

Dojďte dál



PŘESTOŽE JSOU ZA TRADIČNÍ ŠUMAVSKÉ DOMY POVAŽOVÁNY ROUBENKY, ZAVÍTALI JSME PRÁVĚ SEM (LETOS UŽ PONĚKOLIKÁTĚ), ABYCHOM NA VLASTNÍ OČI ZHLÉDLI DALŠÍ VYDAŘENOU REALIZACI SRUBU. AČKOLIV SE NAŠI HOSTITELÉ NESMÍŘILI S LEDAJAKÝM SRUBEM, ALE ZATOUŽILI ROVNOU PO KANADSKÉM, PODAŘILO SE JIM DÍKY ZAČLENĚNÍ MÍSTNÍCH TYPICKÝCH PRVKŮ VYBUDOVAT DOMOV BEZ KOMPROMISŮ, KTERÝ SE ZDEJŠÍ KRAJINOU DOKONALE SOUZNÍ.



Sólo pro dřevo



1 BEZPROSTŘEDNĚ ZA HRANICÍ TĚMĚŘ PŮLHEKTAROVÉHO POZEMKU SE OTEVÍRAJÍ BRÁNY NÁRODNÍHO PARKU ŠUMAVA. KRÁSNÝ VÝHLED BYL PŘI VÝBĚRU MÍSTA PODMÍNKOU

2 NEPOSTRADATELNOU SOUČÁSTÍ PROJEKTU BYLA TAKÉ DVOJGARÁŽ, BEZ NÍŽ BY SE RODINA V HORSKÝCH PODMÍNKÁCH NEOBEŠLA

3 SMRKOVÉ KLÁDY, KTERÉ V NĚKTERÝCH MÍSTECH DOSAHUJÍ PRŮMĚRU I ČTYŘI DESÍTKY CENTIMETRŮ, JSOU ZÁMĚRNĚ OŠETŘENY TMAVŠÍ LAZUROU, ABY DŮM S RÁZEM MÍSTNÍ KRAJINY LÉPE SPLYNUL

jsme se obklopit jen minimálně opracovaným dřevem, které by celému domovu dominovalo tak, že vše ostatní (okna, dveře, schodiště i nábytek) by působilo jen jako doplněk. Přestože jsme na svém požadavku trvali, od začátku jsme se snažili k místu, kde měl nový dům stát, přistupovat co nejcitlivěji. Aby se srub maximálně přiblížil tradičnímu „šumavskému stavení“, a tak zároveň vyhověl i požadavkům Správy národního parku a CHKO Šumava, přizpůsobili jsme projekt jeho základním rysům – malá okna, polovalbová střecha s dlouhými převisy a hřebenem podél cesty, jednoduchý tvar, tmavá střecha i fasáda. Od CHKO jsme navíc dostali přesný soupis tradičních šumavských prvků, se kterými projektant dále pracoval. I když byly požadavky velmi specifické, měly svou logiku a nebylo třeba proti nim bojovat. Nakonec, úřady vyšly vstříc i nám a my si náš vysněný srub mohli postavit.

Jsme poměrně akční rodina. Rádi sportujeme a poznáváme nová místa. Procestovali jsme nejrůznější kouty naší země i světa a na chvíli dokonce okusili bydlení ve Spojených státech. Přesto nás ale srdce neustále táhlo na Šumavu, kam jsme už od dětství jezdili lyžovat a v létě nebo na podzim pak s batohy na výlety. V okamžiku, kdy padlo rozhodnutí pořídit si dům dál od města a blíž přírodě, jsme nemuseli nad novou adresou dlouho uvažovat. A pokud jsme měli žít v přírodě, pak jedine v dřevostavbě, která měla v našich představách taktéž jednoznačnou podobu. Vysnili jsme si totiž pravý kanadský srub.



Na cestě k realizaci

Průměr klád, z jakých se staví v Kanadě, v některých místech přesahuje i 40 centimetrů. Najít před čtyřmi lety firmu, která by s takovou technologií pracovala, bylo obtížné i jednoduché zároveň. Na trhu totiž nebyla téměř žádná konkurence. Poměrně rychle jsme objevili přes internet pana ing. Otakara Koudelku. Už z období našeho plánování jsme znali jeho publikaci. Byla to vůbec jediná kniha, která se v té době tématu věnovala (pro inspiraci jsme odebírali časopisy dokonce až z USA a Kanady!). O spolupráci s firmou OK PYRUS nás přesvědčila také řada velmi zdařilých realizací, které jsme mohli osobně navštívit.

Konkrétní podoba domu se odvíjela především od našich nároků na velikost (zastavěná plocha přes 180 m²). Těm nevyhověl ani nejprostornější z typizovaných projektů, a tak jsme jej nechali na míru naší rodině i požadavkům

Přírodu vidět i cítit

Obrovská hmota surového smrkového dřeva vzbuzující pocit nekonečné pohody i úctu a respekt k přírodě, byla přesně to, co jsme od kanadského srubu očekávali a co nám roubenka, byť by se sem z pohledu historické návaznosti jistě hodila lépe, poskytnout nemohla. Chtěli

CHKO projektantem upravit. Srub jsme rozšířili také o dvojgaráž, za kterou jsme opravdu rádi. Kromě automobilů se sem totiž musí vejít vybavení, jako je například sněhová fréza, pluh nebo sáně, bez kterého se zkrátka život na horách neobejde. Oproti původnímu projektu jsme



1 ZA MASIVNÍM PÍSKOVCOVÝM PLÁŠTĚM SE SKRÝVÁ DOKONALE PROMYŠLENÝ SYSTÉM VYTÁPĚNÍ. SPECIÁLNÍ PRSTENCE, KTERÉ JSOU UKRYTÉ UVNITŘ PLÁŠTĚ, MAJÍ SKVĚLOU AKUMULACI TEPLA A SCHOPNOST VYZÁŘIT JEJ DO PÍSKOVCE, TAKŽE FUNGUJÍ NA STEJNÉM PRINCIPU JAKO KAMNA KACHLOVÁ

2 DO KUCHYŇSKÉ LINKY SMETANOVÉ BARVY V NEJBLIŽŠÍCH DNECH PŘIBUDE JEŠTĚ DIGESTOŘ A OCHRANNÉ SKLO K VARNÉ DESCE. KUCHYŇĚ NABÍZÍ KROMĚ PRAKTICKY ŘEŠENÉHO PROSTORU I PŘÍJEMNÝ SNÍDAŇOVÝ KOUTEK

3 V PATŘE SE MIMO DVOU KOUPELEN NACHÁZÍ JEŠTĚ HOJNĚ VYUŽÍVANÁ SAUNA. PRO TYTO MÍSTNOSTI BYL ZVOLEN OBKLAD STĚN Z ODOLNÉHO TOPOLU

govat na stejném principu jako kachlová kamna typická pro sruby. Nechali jsme si proto zhotovit několik návrhů od vybrané dodavatelské firmy. Byla to skutečná designérská díla, my však toužili po „obyčejné“ kostce. Nakonec se s naším návrhem ztotožnila firma natolik, že výslednou realizaci zařadila i do svého katalogu. Nejen po designové, ale také po technické stránce jsou kamna zvládnuta naprosto dokonale a osvědčila se i ve dvacetistupňových mrazech, které tu nejsou v zimě ničím neobvyklým. Nejmodernější dostupné materiály a technické řešení použitých speciálních prstenců ukrytých uvnitř pláště mají skvělou akumulaci tepla a schopnost vyzářit jej do pískovcového pláště. Když ráno zatopíme, dvacet procent tepla sálá skrze sklo ven a zbytek se nabíjí do obložení, což vzhledem k tloušťce materiálu trvá zhruba tři až čtyři hodiny. Z pláště pak sálá teplo ještě druhý den večer. A přestože je srub vybaven i moderním skandinávským elektrickým podlahovým topením s dálkovým ovládáním a programováním, dáváme nejraději přednost klasice.

navíc zcela otevřeli hlavní obytný prostor a komín s kamny přestěhovali z jídelny do obývacího, kde lépe plní svojí funkci.

Entuziasmus a pečlivost z dodavatele nevyrchaly ani ve fázi realizace. Bezproblémovému provedení celé stavby předcházelo naprosto precizní zhotovení základové desky, které bylo na tomto svažitém pozemku obzvláště důležité. Pokud by nebyly násypy kvalitně zhutněny, časem by se tyto nedostatky projevy i na samotné konstrukci domu, která by mohla vlivem nestability začít praskat.

Kachlová kamna bez kachlů

Během technologické přestávky jsme pečlivě promýšleli vybavení interiéru. Nejvíce jsme si dali záležet na kamnech. Od začátku jsme totiž věděli, že budou srdcem našeho domova. Nejprve jsme zavrhlí krb a posléze i variantu krbové vložky a začali se zabývat instalací kachlových kamen. Protože jsme dlouho řešili dilema, jaký další odstín dřeva v interiéru zvolit, aby vše dobře ladilo, dospěli jsme nakonec k přesvědčení, že ve srubu se vůbec není nutné vyhýbat moderním prvkům a barvám. Najednou nám tak do našich představ typická kachlová kamna vůbec nepasovala. Proto jsme se rozhodli jít poněkud jinou cestou. Přáli jsme si mohutnou kamnovou vložku obloženou pískovcem, který by světlými tóny i strukturou výborně zapadal do celkového konceptu interiéru. Kamna obložená tímto materiálem navíc měla fun-



Proti proudu

Zařízení přízemí jsme zvolili přiměřeně mohutné srubové konstrukci. Sedací a jídelní nábytek je kombinací rezné khaki textilie s hrubou, přírodní kůží. Pořídili jsme si také originální barovou soupravu, která s trochou fantazie připomíná filmy o rodině Flintstoneových. Kuchyni jsme po zkušenostech z návštěv a prohlídek různých srubových domů zvolili v poměrně moderním stylu. Vedení snahou vyhnout se dalšímu odstínu dřeva, nakonec zvítězil krémově bílý lak s černými a červenými doplňky. Kuchyně tak působí svěže, moderně a nepřipomíná chatové vybavení.

Poměrně subtilním páteřovým schodištěm se dostáváme z prostoru jídelny do podkroví, kde se nacházejí ložnice, dvě koupelny, malá sauna a pokoj pro hosty s vlastním kuchyňským koutem. Celé podkroví je dílem truhlářů a je kompletně provedené ze dřeva. Výjimkou jsou jen podlahy v koupelnách, kde

jsme dali přednost praktičtější keramice. Stěny koupelen jsou však opět ze dřeva, pro vyšší odolnost proti vlhkosti jsme místo smrku použili topol. Podkroví je zkrátka oslavou dřeva. Ani v případě podlah jsme kvůli vytápění nemuseli činit kompromisy. V nabídce jedné dánské firmy jsme totiž objevili i speciálně upravené dřevěné podlahy.

Připravila Tereza Doležalová

Foto Martin Zeman



V PŮVODNÍM PROJEKTU BYLY OBÝVACÍ POKOJ I JÍDELNA ODDĚLENÉ OD KUCHYNĚ. MAJITELÉ SI VŠAK PŘÁLI V PRÍZEMÍ JEDEN VELKÝ OBYTNÝ PROSTOR. ČÁST JÍDELNY SLOUŽÍ JAKO ORIGINALNÍ BAR, A TO DÍKY SPECIÁLNÍ „FLINTSTONEOVSKÉ“ BAROVÉ SESTAVĚ



Slovo stavebníka

Bydlení ve srubu si užíváme všemi doušky, a to v jakémkoli ročním období. Není nad pohled do panenské přírody, která začíná bezprostředně za hranicemi naší zahrady. Dobrou noc nám sem chodí pít jeleni i lišky. Zpětně skoro nemohu uvěřit tomu, že se nám tak snadno a rychle podařilo přes internet objevit takhle překrásné místo a současně i spolehlivého dodavatele, díky němuž pro nás stavba domu byla příjemnou záležitostí a ne noční můrou. Šťastnou ruku jsme měli také při volbě všech ostatních dílčích dodavatelů a až na jednu malou výjimku jsme po celou dobu provádění stavby, tedy zhruba dva roky, neměli s nikým z nich sebemenší konflikt. Kromě pana Ing. Otakara Koudelky a jeho firmy OK PYRUS patří náš obdiv zejména firmě TELTO PT z Prachatic za nadstandardně a precizně připravenou základovou desku a řešení opěrných zdí, ale i všem dalším dodavatelům

Slovo dodavatele

Při obligátní otázce, kterou již tradičně kladu našim zákazníkům po nějakém čase užívání – „Co byste udělali jinak?“, mě čekalo překvapení. Odpověď, a to obou manželů, zněla: „Nic!“ Tak to se nám ještě nestalo. Donutilo mě to k zamyšlení. Myslím si, že společným jmenovatelem tohoto úspěchu jsou dva momenty. Ten první je, že jsme si lidsky neobvykle sedli, a to hned od samého začátku naší spolupráce. Druhým momentem je předprojektová a projektová příprava – náš projektant našel s panem majitelem a paní majitelkou, která je mimochodem stavební inženýrka, dokonalé technické a užitné řešení. Dobré věci vznikají nadvakrát – poprvé v našich hlavách (projekt) a podruhé v realitě (realizovaná stavba). Znovu se mi osvědčilo to, že mít svoji vlastní specializovanou projekční kancelář je základ úspěchu!

Ing. Otakar Koudelka, CSc. – zabývá se vědeckou a výzkumnou činností v oblasti dřevěných stavebních konstrukcí. Jeho společnost OK PYRUS se jako první v České republice začala zabývat výrobou srubových domů



Slovo redaktora

Náš první dojem z interiéru tohoto velkoformátového srubu byl přesně takový, jak si ho majitelé vysnili: ohromila nás obrovská síla přírodního materiálu, neprostupné hmoty působící na lidskou psychiku jako konejšívá náruč a vůně smrkového dřeva, která z domova nevypřichala ani po dvou letech užívání. Čekalo na nás však ještě další příjemné překvapení, které, doufejme, alespoň trochu přispěje k prolomení jednoho ze zažitých mýtů ohledně vybavení srubů a bude tak inspirací pro mnoho dalších stavebníků. Bylo to totiž vůbec poprvé, kdy jsme měli možnost zavítat do srubu, v jehož interiéru majitelé s úspěchem aplikovali moderní design na pozadí surového přírodního materiálu. A výsledek? Ohromující!

Technické parametry:

Velikost pozemku: 4800 m²

Zastavěná plocha: 180 m²

Spodní stavba: betonová základová deska

Stavební systém: masivní dřevostavba (smrk)

Povrchová úprava interiéru: olej, vosk

Spáry: tmel Woodchink (interiér)

Krov: dřevěný

Okna: dřevěná

Fasáda: pohledové dřevo

Podlahy: italská keramická dlažba, masivní dřevěné podlahy Junckers

Vytápění: kamnová vložka obložená pískovcem, podlahové vytápění

Skladba stěny:

Masivní smrkové klády, výplň drážky – 2x pamětové vápny ILLMOND + minerální vata, výplň spáry tmelem



SENA
ANEXOVANÝ VÝ